



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ – ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ – ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
СОЮЗ УКРАЇНЦІВ РУМУНІЇ
EVANGELISCHE HOCHSCHULE DARMSTADT (EHD), UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
UNIWERSYTET RZESZOWSKI
SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM DEZIDERA KARDOŠA V PREŠOVE

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

II МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у II Міжнародній науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», яка відбудеться **20 – 21 березня 2025 року**.

До участі у конференції запрошуються науковці, викладачі, аспіранти, здобувачі, магістри, бакалаври та їхні наукові керівники, краєзнавці, працівники бібліотечних, архівних й музейних установ, фахівці-практики в галузі культури і мистецтва, співробітники наукових та науково-дослідних установ, представники громадських організацій й усі зацікавлені особи.

Формат конференції: SMART-ART – генерування творчої комунікації в глобальному культурному просторі.

Форма проведення – змішана, з використанням сервісів відеоконференцій. Посилання для приєднання до конференції буде надіслано напередодні всім зареєстрованим учасникам на зазначену в заявці електронну адресу.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Наукові напрями роботи конференції:

I. Мистецтво та мистецька освіта України в епіцентрі трансформацій глобального культурного простору.

II. Сучасні виміри культури та творчості: генерування сенсів, культурні феномени, коди, традиції та інновації.

III. Феномен соціокультурного та інформаційного менеджменту в актуальних умовах трансформації суспільства.

IV. Соціальна робота в культурному та мистецькому просторі: виклики та можливості

Для участі у роботі конференції необхідно:

Заповнити реєстраційну форму учасника конференції та завантажити матеріали конференції за покликанням <https://forms.gle/kE9vZq5Szw9dMfyn9>

Матеріали конференції необхідно надсилати одним файлом, підписувати за прізвищем автора (наприклад, Петренко_тези).

Кінцевий термін подання заявок і тез – 15 березня 2025 року (включно).

Організаційний внесок не передбачений. Витрати на відрядження, проживання та харчування за рахунок учасників конференції.

За результатами роботи конференції всім зареєстрованим учасниками будуть надіслані електронні матеріали: сформований електронний збірник матеріалів конференції, який буде розміщений на офіційному сайті Академії культури і мистецтв: <https://akim.uz.ua/ua/konferenciya>, програма та **сертифікат (15 годин / 0,5 кредиту ECTS).**

Статті учасників конференції також можуть бути опубліковані в часописі «Наукові записки. Серія: Педагогічні науки», який включено до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б». Збірник зареєстровано в міжнародних наукометричних базах: Index Copernicus, Google Scholar, WorldCat, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, а також публікаціям присвоюється ідентифікатор цифрового об'єкта DOI.

Вимоги до оформлення тез доповідей:

Виклад матеріалу передбачає окреслення мети, опис джерел дослідження, викладення основних результатів, формулювання висновків, наукової або практичної цінності отриманих даних.

Обсяг наукових тез має складати від 2 до 5 сторінок. Поля: *нижнє, верхнє* – 2 см; *ліве* – 3 см; *праве* – 1,5 см. Редактор: MS Word. Гарнітура: Times New Roman, *кегель* (розмір) 14, *інтервал* – 1,5. Текст набирається без переносів.

Щодо символів: у тексті необхідно використовувати *лапки* лише такого зразку: «», *тире*: «–». Не потрібно ставити зайві пробіли, особливо перед квадратними чи круглими дужками, а також у них. Для запобігання цього потрібно використовувати функцію «Недруковані знаки».

Таблиці в тексті мають бути виконані у форматі Excel або Word без заливання.

Малюнки, виконані у Word, мають бути згруповані і являти собою один графічний об'єкт.

Усі **ілюстрації** треба подавати в чорно-білому варіанті або у градаціях сірого кольору.

Посилання на використані в тексті джерела робляться за зразком: [2, С. 364-367; 5, С. 127; 7-9; 12], де перше число – номер джерела в списку використаних джерел, число після коми – номер сторінки (діапазон сторінок задається через дефіс).

Список використаних джерел розміщується наприкінці тексту в алфавітному порядку і повинен бути оформлений відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою, навіть якщо це джерела перекладені російською мовою з інших мов світу.

Автор несе відповідальність за достовірність та оригінальність інформації, що міститься в поданих тезах, а також за граматичне і стилістичне оформлення.

Органітет залишає за собою право рецензування та відхилення текстів тез доповідей, надісланих для публікації, якщо вони не відповідають вимогам або напряму конференції і вимогам академічної доброчесності.

Контакти організаційного комітету та місце проведення конференції:

Україна, м. Ужгород, 88015 Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, вул. Минайська, 38/80

Координатори конференції:

Ярослав АГІЙ, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент, тел.: +380(95) 333 08 59

Олена КРАВЧУК, завідувач кафедри мистецьких дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент, тел.: +380(50) 413 95 29

Вероніка ГАСНЮК, завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент, тел.: +380(95) 812 83 69

Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва, тел.: +380(96) 823 15 40

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Назва секції

УДК 378.6:[37.016-05:908 (477.87)](043.2)

Лідія ГЛОБА

кандидат педагогічних наук, доцент

КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Україна, Ужгород

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-2870-2798>

e-mail: lidia.hloba@uica.education

ПОДВИЖНИЦЬКА ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ АВГУСТИНА ВОЛОШИНА НА БЛАГО СВОГО НАРОДУ

У XXI столітті перед українською системою освіти постають нові надважливі завдання. Освіта і була, і залишається основою розвитку особистості, суспільства, нації та держави, проте зміни у галузі освіти не повністю відповідають сучасним потребам. Зокрема, постійно виникає необхідність оновлювати зміст освіти, шукати нові підходи до організації навчально-виховного процесу і впроваджувати інноваційні педагогічні технології.

Ключові слова: педагогіка, методика, дидактика, підручник, граматики, навчати, педагогічний досвід, освіта, виховувати.

In the 21st century, the Ukrainian education system faces new and important tasks. Education was and remains the basis of the development of an individual, society, nation and state, but changes in the field of education do not fully meet modern needs. In particular, there is a constant need to update the content of education, to look for new approaches to the organization of the educational process, and to introduce innovative pedagogical technologies.

Keywords: pedagogy, methodology, didactics, textbook, grammar, teach, pedagogical experience, education, educate.

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми	
Аналіз основних досліджень і публікацій	
Постановка мети, завдання дослідження	
Виклад основного матеріалу дослідження	
Перспективи подальших розвідок у даному напрямі	

Список використаних джерел:

1. Бірчак В. Августин Волошин его життя и діяльність: 3 нагоди 50 літніх уродин и 25 літньої праці. Ужгород: Унію, 1924. 35 с.
2. Волошин А. Бесіда голови Педагогічного товариства на II загальному з'їзді. Августин Волошин. Педагогічні твори. Ужгород: ВАТ «Видавництво «Закарпаття», 2007. 576 с.
3. Волошин А. Бесіда на III з'їзді Педагогічного товариства Підкарпатської Русі. Августин Волошин. Педагогічні твори. Ужгород: ВАТ «Видавництво «Закарпаття», 2007. 576 с.
4. Зимомря М., Гомоннай В., Вегеш М. Августин Волошин. Ужгород: Друкарня вид-ва «Закарпаття», 1995. 100 с.
5. Мишанич О., Чучка П. Августин Волошин (1874-1945). Августин Волошин. Твори. Ужгород: Гражда, 1995. 447 с.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ДОПОВІДІ В ПРОГРАМУ КОНФЕРЕНЦІЇ:

ГЛОБА Лідія Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

«Подвижницька освітня діяльність Августина Волошина на благо свого народу».

Надіслані Вами матеріали вважаються прийнятими за умови отримання від оргкомітету конференції підтвердження на Ваш E-mail

З ПОВАГОЮ, ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ